

Notes de lecture

Les ambitions inavouées – Ce que préparent les grandes puissances

Thomas Gomart

Éditions Tallandier, 2023, 332 p., 22,50 €

« Il est indispensable de connaître les ambitions affichées et cachées des puissances dont les actions délimitent en grande partie le champ de celles de notre pays » : tel est le constat dressé par le patron de l'Institut français des relations internationales (IFRI), qui s'attache avec ce nouvel essai à décrypter les ambitions de neuf puissances avec lesquelles la France a partie liée, qu'elle le veuille ou non. Trois puissances continentales (Russie, Chine, Allemagne, trilogie de « la terre »), trois puissances maritimes (Etats-Unis, Royaume-Uni, Inde, trilogie de « la mer ») et trois puissances religieuses (Arabie Saoudite, Iran, Turquie, trilogie « du ciel »).

Dans une fresque alliant histoire et prospective, Thomas Gomart dresse un bilan systématique des grands déterminants du positionnement de ces neuf acteurs, en analysant à chaque fois leurs priorités stratégiques – visibles et moins visibles – et en déclinant les enseignements associés pour la France. Au fil des pages, l'auteur nous offre une vision réaliste du grand « war game » qui se déroulera sous nos yeux jusqu'à l'horizon 2050, et dans lequel la France est entraînée. Selon l'auteur, deux grands enjeux surdétermineront la stratégie de tous ces grands acteurs dans le siècle qui vient : leur politique énergétique et leur politique climatique, desquelles dépendront leur sécurité. L'intérêt majeur de cet essai réside ainsi dans la lecture des rapports internationaux et des stratégies de puissances à la lumière de ces deux défis, qui marquent le nouveau cycle qui s'ouvre. Dans ce contexte, Thomas Gomart lance dans son épilogue un appel vigoureux pour notre pays qui doit « reconfigurer son logiciel stratégique » et « faire des choix » en prenant en compte, de manière lucide, le positionnement de ces neuf acteurs auquel notre destin est lié, et en tirant les leçons de l'aveuglement français dans le processus qui a mené au déclenchement de la guerre en Ukraine. En ces temps d'instabilité stratégique, un essai salutaire pour qui veut éviter une sortie de l'Histoire.

■ Thibault Lavernhe



Groenland
Récit d'une navigation

Sélection Prix Tabarly 2023

Thérèse Fournier

L'Harmattan, collection Là-bas, 2022, 200 p., 19,50 €

Groenland de Thérèse Fournier est le récit d'une navigation entre la baie de Disko, nord du Groenland, et Lorient. L'auteur et son équipage familial va donc ramener un « Trawler » de treize mètres sur ce parcours marin exigeant. Ce récit est très clairement écrit par une personne qui connaît très bien la mer : elle parle aux marins. Mais il n'est pas que cela. Sa lecture permet, tour à tour, de revisiter la géographie maritime, la navigation dans les glaces, les enjeux climatologiques des pôles et de la planète, les problématiques de la colonisation Danoise et l'avenir du peuple Inuit. Il est aussi une belle leçon de poésie maritime et ethnographique. Comment résister à l'évocation des légendes Inuit dont certaines nous font réfléchir sur le respect de ce peuple envers la nature... dont l'homme actuel pourrait s'inspirer. Alors le lecteur passera sur les lignes évoquant les conflits familiaux de génération, les pages de cuisine et les raccourcis militants sur la chasse à la baleine... pour ne retenir que le souffle de ce beau livre de mer qui vous emporte dans le monde merveilleux mais bien réel du grand nord. Il donne envie de découvrir ses espaces et ses habitants : n'est-ce pas la meilleure raison de le lire ?

■ Marc Pouly



Le Paquebot
Sélection Prix Tabarly 2023

Pierre Assouline

Gallimard, 2022, 400 p., 21 €

On embarque avec plaisir en 1932 en compagnie de Jacques-Marie Bauer, libraire négociant en ouvrages rares, à bord du paquebot Georges Philippart. Ce dernier né des Messageries Maritimes est extrêmement luxueux mais construit à l'économie. C'est son voyage inaugural vers l'extrême Orient.

L'appareillage de Marseille est à peine décrit. Puis on reste à bord, dans



un huis clos avec les passagers des premières. Assouline nous livre une galerie de personnages intéressants. Un aréopage cosmopolite d'industriels, d'intellectuels, de politiques, de fonctionnaires. Entre gens du monde les discussions tournent autour de l'avenir de l'Europe, de l'arrivée du nazisme, de philosophie, et de sujets plus légers. Le temps s'écoule lentement entre la table, le salon, les jeux et les distractions.

On ne quitte le bord que deux fois. À Shanghaï pour que Bauer récupère un exemplaire rare de Platon et termine une aventure initiée à bord. Enfin en pleine mer, lors du naufrage du Georges Philippar au large d'Aden. Naufrage au cours duquel Albert Londres disparaît. Très bon roman d'atmosphère, mais bien peu maritime et qui n'a pas l'intensité des récits d'Albert Londres.

■ Sébastien Gourtay

Les marins ne savent pas nager Sélection Prix Tabarly 2023

Dominique Scali

Édition La Peuplade, 2022, 728 p., 24 €



C'est une œuvre rare, une œuvre épique, véritablement, et écrite par une femme. Chaque paragraphe a une densité de vie que je n'ai trouvée que dans trois œuvres de mer : l'Odyssée, Moby Dick, et les Travailleurs de la mer... Danae, l'héroïne, vit sur une île de fiction, Ys, plantée dans l'océan Atlantique, à la latitude de toutes les tempêtes, où les marées d'équinoxe obligent les miséreux du rivage à se réfugier dans des grottes. Le sommet de l'île est dominé par une cité, aux mystérieuses lois aristocratiques.

Danae va passer d'une classe à une autre, d'un emploi à un autre, ce qui va la mener bien évidemment à devenir un marin exceptionnel.

Ce n'est pas qu'un récit de mer, mais ce roman, qui n'a été reconnu par aucun prix en France, déjà célébré au Canada, est amené à un grand destin.

■ Philippe Petiet
professeur agrégé de Lettres, réserviste opérationnel

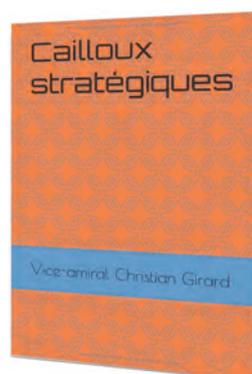
Cailloux stratégiques Vice-amiral Christian Girard

Éditions de la petite Syrte. Toulon. En autoédition auprès d'Amazon, 177 p., 19 €

Cet ouvrage de notre camarade (EN 69) est un recueil des articles ou éléments de réflexions, voire de conférences, postérieurs à 2007.

Il reprend ainsi la formule d'un de ses précédents livres : L'île France.

Je cite l'auteur : « La démarche générale partira de l'évaluation de la situation géopolitique mondiale, vers celle de la France dans le monde, de la nécessité de refonder sa Défense, pour analyser le retour



de la guerre en Europe, ses raisons et ses conséquences après l'agression russe en Ukraine, pour finir sur des exemples d'enjeux industriels et financiers dont le caractère stratégique n'a pas, malheureusement, été mesuré en temps utile en France. »

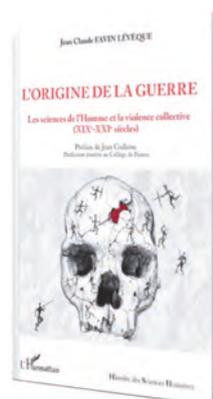
Parmi les thèmes de réflexion, on pourra noter la prévalence du grand affrontement entre les puissances maritimes, États-Unis et leurs alliés européens, face aux puissances continentales, aujourd'hui représentées par la Chine et la Russie. Il est aussi très intéressant d'étudier des analyses datant déjà pour certaines de quelques années, sous l'éclairage cru de l'actualité.

Un article, hommage à la personnalité et l'œuvre de l'amiral Guy Labouërie, décédé en 2016, permet de nous replonger dans la réflexion de ce penseur qui a marqué une génération.

■ Richard Mathieu

L'Origine de la guerre Jean-Claude Favin-Lévêque

L'Harmattan, 2023, 440 p., 45 €



D'où vient la guerre ? Est-ce une malédiction liée à la nature humaine depuis la sortie du Paradis terrestre ? Ou est-ce une « invention »

de l'homme lui permettant d'assouvir ses instincts jaloux ou de domination ? L'ouvrage de Jean-Claude Favin-Lévêque, docteur en préhistoire, aborde cette question sous l'angle des Sciences Humaines. Il vient compléter les études archéologiques et ethnologiques comme les recherches sur l'évolution en s'appuyant sur les connaissances accessibles en France mais aussi dans le monde anglo-saxon. Le débat moderne sur la question de l'origine de la guerre convoque, en réalité, toutes les disciplines et n'est pas toujours apaisé. L'enjeu est majeur : pour prévenir le mal, il faut connaître sa source. Notre siècle parviendra-t-il à éclairer l'Humanité sur les racines de la guerre ?

■ Bruno Nielly